

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»**

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

на 2014-2018 годы

Проект

Введение

Проект концепции развития муниципального автономного учреждения культуры «Дворец культуры «Строитель» разработан в соответствии со следующими нормативными правовыми и стратегическими документами:

1. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 № 1063-р «О социальных нормативах и нормах»;
3. Методика определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры, одобренная распоряжением Правительства Российской Федерации от 19.10.1999 № 1683-р;
4. Методические указания по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов, утверждённые приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;
5. Решение коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры», одобрявшее Примерное положение о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа, Примерное положение о клубном формировании культурно-досугового учреждения;
6. Концепция федеральной целевой программы «Культура России» (2012-2016 годы)»;
7. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы;
8. Концепция проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012-2017

годы, утверждённой постановлением Правительства Белгородской области от 21 ноября 2011 года № 423-пп.

9. Областная программа «Сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, поддержка производства сувенирной продукции на территории Белгородской области на 2010-2014 годы», утверждённая постановлением Правительства Белгородской области от 31 августа 2009 года № 297-пп;
10. Постановление правительства Белгородской области «Стратегия развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы» от «24 »декабря 2012 года № 563-пп

Актуальность разработки новой модели ДК:

Губкин является активно развивающимся городом, в структуре которого досуговая сфера является важнейшей сферой жизнедеятельности современного населения. Данная сфера неоднородна и представлена деятельностью различных коммерческих и некоммерческих, государственных и муниципальных, самоорганизованных и неформальных институций.

В обществе произошли ценностные переориентации, которые сформировали новые картины мира и изменили представления о досуге. Социально-культурные изменения привели к формированию многовариантности форм и видов досуга – способов проявления индивидом своей внутренней активности в свободное время. Изменился и формат проведения досуга. Теперь он протекает как минимум в двух плоскостях – реальной и виртуальной.

Досуг в своем первоначальном значении позволяет осуществлять индивиду выход за рамки повседневности, обыденности. В настоящее время, это, возможно, единственная часть социального времени, позволяющая индивиду встать над бытовым, обыденным уровнем и ощутить внутреннюю свободу через творческое самовыражение, творческую и культурную деятельность.

Досуговое время является самым ценным для современного человека, что актуализирует необходимость повышения роли досуговых учреждений в развитии человеческого капитала и формировании нового поколения, обладающего нестандартным мышлением и лидерскими качествами, стремлением к индивидуальному типу жизнедеятельности. Такие институты как городские дома культуры, являются одним из эффективных инструментов в формировании творческого класса городов, однако для

выполнения своего предназначения они нуждаются в серьезной модернизации своей ресурсной базы.

В приоритетах государственной социально-культурной политики, озвученных Президентом Российской Федерации в 2012 году, определены стратегические направления развития, связанные с организацией культурно-досуговой деятельности детей, поддержкой одаренных детей, развитием семейного досуга по месту жительства, формированием ценностей здорового образа жизни, патриотического воспитания. Кроме этого, особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам на основе создания безбарьерной среды, позволяющей обеспечить им полноценную интеграцию в культуротворческий процесс.

Тенденции развития муниципальных учреждений культуры культурно-досугового типа в Губкине:

В настоящее время в Губкине сложился ряд противоречивых тенденций, обуславливающих развитие муниципальных учреждений культуры культурно-досугового типа:

- ✓ наблюдается ежегодный стабильный рост альтернативных учреждений (коммерческих торгово-развлекательных центров, кинокомплексов, ресторанов, кафе, ночных клубов и др.), предоставляющих населению широкий спектр культурно-досуговых услуг, выполняющих, как правило, развлекательные, а не развивающие функции;
- ✓ муниципальные учреждения культурно-досугового типа слабо модернизируются, их ресурсная база морально и физически устаревает, не соответствует нормам пожарной безопасности и критериям сервисности;
- ✓ среди населения формируются новые культурно-досуговые потребности, которые учреждения культуры культурно-досугового типа зачастую не могут удовлетворить, в связи с отсутствием благоприятных материально-технических условий, способствующих развитию разнообразных форм и технологий организации культурно-досуговой деятельности, а также в связи с дефицитом площадей.

Проблемы развития досуговой сферы в городе Губкине:

Несмотря на многочисленный перечень объектов и субъектов социально-культурной деятельности, осуществляющих разнообразные функции (культуротворческие, развлекательные, рекреационные, социально-

культурные реабилитационные и т.д.) в досуговой сфере Губкинского городского округа сложился ряд проблем:

- ✓ для детей, неорганизованных в дошкольных учреждениях, не развита социально-культурная инфраструктура, позволяющая организовывать их досуг и вовлекать в культуру-творческую деятельность. В Губкине большой процент детей не посещает дошкольные учреждения, значит, одним из основных вопросов является организация культурно-познавательного, творческого досуга, в том числе – совместного с их родителями, и специальные программы досуга. В связи с тем, что с детьми младшего дошкольного и школьного возраста зачастую проводят свободное время бабушки и дедушки, то вопрос по организации их совместного познавательного досуга также является актуальным;
- ✓ для людей с ограниченными возможностями в ДК не сформирована безбарьерная среда для вовлечения их в культуротворческий процесс, отсутствует система социально-культурной реабилитации и адаптации к современному социальному социуму;
- ✓ для творческой креативной молодежи, интересующейся различными направлениями технического творчества, современного искусства в Губкине также ограничены ресурсы по организации свободного времени молодежи, молодежь не вовлечена в организованное муниципальными ресурсами социально-культурное пространство.

Преимущества МАУК «ДК Строитель»:

Дворец культуры «Строитель» является на территории Губкинского городского округа крупным учреждением культуры культурно-досугового типа с большим концертным залом, рассчитанным на 500 мест, светлыми просторными холлами, комнатами для занятия творчеством по разным направлениям культурной деятельности, востребованным населением города. Данные услуги предоставляются без ограничений всем социальным группам населения города. Это является принципиальным отличием Дворца культуры от других культурно-досуговых учреждений.

Выгодное территориальное расположение в центральной части города, что позволяет вовлекать в культурно-досуговую деятельность максимальное количество представителей различных слоев населения.

В МАУК «ДК «Строитель» организована деятельность клубных формирований и творческих коллективов, имеющих высокое признание в области. Во Дворце функционирует 24 любительских объединения, 37

коллективов художественной самодеятельности (в том числе 11 со званием «народный самодеятельный коллектив» и 3 со званием «образцовый самодеятельный коллектив»). Опыт работы коллективов, имеющих лауреатство в международных, всероссийских, областных, межрегиональных и территориальных конкурсах, позволяет сформировать методические пособия по развитию данного направления клубной деятельности для различных возрастных групп и заявить отдельный методико-образовательный модуль.

В МАУК ДК «Строитель» имеются большие организационно-творческие ресурсы для развития хореографического, инструментального, театрального и вокального искусства, а также сохранения и развития народных культурных традиций (Дом мастера).

Массовые мероприятия, проводимые МАУК «ДК «Строитель», отмечает устойчивая положительная динамика (большое количество зрителей, положительные отзывы и т.д.). Показатель является индикатором востребованности населением имеющихся в настоящий период форм организации досуга, в т.ч. нестационарных (передвижных, уличных) досуговых проектов, позволяющих повысить доступность культурной услуги и заявить новое качество услуг учреждений отрасли на основе «принципа приближенности к месту жительства», очень развитого в Европе.

И самое главное, во Дворце культуры есть творческий слаженный креативно мыслящий коллектив, способный работать в команде!!!

Несмотря на имеющиеся преимущества «ДК «Строитель» в настоящее время нуждается в серьезной модернизации ресурсной базы.

Основные проблемы деятельности МАУК «ДК «Строитель»:

В деятельности МАУК ДК «Строитель» можно выделить ряд ключевых проблем, требующих своего решения:

- ✓ Дворец культуры не формирует культурную среду в городе Губкине и в связи с этим не является центром культурного притяжения для жителей города и района.
- ✓ Здание материально и морально устарело, не соответствует требованиям и возможностям современного дизайна.
- ✓ Учреждение имеет слабую материально-техническую базу, не соответствующую современным стандартам и нормам культурно-досугового обслуживания населения, и, прежде всего, детей, семей.

- ✓ Учреждение слабо оснащено современным оборудованием, что не позволяет внедрять в культурно-досуговую деятельность современные социально-культурные, информационные, арт-, медиа- и другие технологии.
- ✓ В ДК отсутствует благоприятная для творчества и культурной деятельности внутренняя культурная среда (отсутствуют специальным образом организованные помещения (творческие мастерские, лаборатории) для досугового общения, занятий фитнесом, дискуссий, видеолекториев и других малых форм познавательного досуга, в зрительном зале необходимо установить современные кресла-трансформеры и т.д.).
- ✓ Учреждение не использует в своей деятельности современные коммуникационные технологии, анимацию, букроссинг (книговорот), направленные на развитие личности в свободное время.
- ✓ МАУК «ДК «Строитель» использует имеющиеся площади не на полную мощность, в том числе зрительный зал, холлы, ряд помещений сдается в аренду.
- ✓ Внутри учреждения не развита система информационного сопровождения существующих уникальных культурных Проектов, разработанных творческими работниками ДК.
- ✓ Плохо развивается система продвижения предоставляемых культурно-досуговых услуг населению.

Комплекс перечисленных выше проблем формирует непритягательный образ МАУК «ДК «Строитель» среди основной массы населения города Губкина и не снимает социальную напряженность, связанную с отсутствием благоприятных условий по удовлетворению имеющихся досуговых интересов и потребностей в творческом развитии и самовыражении, культурной деятельности.

Таким образом, в связи с активным развитием социально-культурной сферы Губкинского городского округа в условиях формирующейся высокой конкурентной борьбы в досуговой сфере имеется острый дефицит услуг, позволяющих удовлетворять различные потребности населения в развитии творческих способностей, творческом самовыражении, досуге и общении. Данное положение актуализирует необходимость определения новой миссии и переосмысления стратегических целей и задач развития МАУК «ДК «Строитель».

Целевая аудитория учреждения:

- 1) дети и подростки, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) студенческая молодежь;
- 3) молодежь 25-35 лет;
- 4) семьи, имеющие детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- 5) люди старшего возраста от 55 до 80 лет;
- 6) общественно активное население.

Миссия МАУК «ДК «Строитель»:

Постоянно совершенствуясь, создавать возможности для приобщения губкинцев к культуре и творческой самореализации, используя при этом лучшие современные технологии, опираясь на основы культурного наследия России.

Цели МАУК «ДК «Строитель»:

- создание центра творческих индустрий городского масштаба, привлекательного для горожан;
- организация открытой творческой площадки, где проведение свободного времени незаметно превращается в творческую работу, а образовательные процессы доставляют удовольствие.

Задачи:

- Модернизация материально-технической базы ДК. Реконструкция здания МАУК «ДК «Строитель» с перспективой создания многофункционального культурного центра.
- Благоустройство прилегающей территории на основе включения ландшафтных, скульптурных и архитектурных зон, близлежащих к учреждению, как арт-элементов новой модели учреждения.
- Формирование благоприятной внутренней культурной среды для организации досуга и экспериментальной творческой деятельности целевых групп ДК.

- Повышение посещаемости, расширение сервисов для посетителей ДК, как внутри здания, так и на прилегающей территории – клубы по интересам, современное искусство, детская игровая площадка, система общественного питания, сенсорная комната, рекреационные зоны, разнообразные «не обязывающие» формы проведения досуга (игры, интернет, Wi-Fi).
- Привлечение новых творческих инициатив и ведущих специалистов во всех областях организации досуга в МАУК «ДК «Строитель», обновление и развитие потенциала творческого производства, реализация новых современных проектов;
- Внедрение в деятельность учреждения современных социально-культурных, информационных, коммуникативных, арт-, медиа- и других технологий, направленных на активное вовлечение целевых групп в культуру-творческую деятельность и культурную жизнь города (района).

В рамках решения вышеобозначенных задач необходимо провести ряд первоочередных мер:

- проведение реконструкции здания с учетом современных противопожарных, санитарно-эпидемических, гигиенических, технических, дизайнерских решений;
- проведение частичной внутренней перепланировки здания в соответствии с функциональными особенностями учреждения, с учетом доступности услуг для людей с ограниченными возможностями;
- модернизация технического и технологического оборудования и инженерно-обеспечивающих, рекламно-информационных и других систем;
- обеспечение деятельности ДК энерго- и теплосберегающим оборудованием;

- оснащение современным технологическим, сценическим, акустическим и т.д. оборудованием;
- оснащение учреждения транспортным средством (автобусом на 45 мест) и передвижной сценой-трансформер (автомобиль-сцена) для организации передвижных форм культурно-досуговой деятельности;
- оснащение ДК современной киноустановкой (или видеопроекционным оборудованием);
- установка видеоэкрана на фасаде здания в целях транслирования мероприятий, проводимых во Дворце культуры, для расширения зоны обслуживания и увеличения доступа к созданному культурному продукту;
- создание сенсорной комнаты;
- размещение информационного интерактивного терминала;
- создание Wi-Fi-зоны для посетителей учреждения;
- разработка современного дизайн-проекта внутренних помещений с выделением публичных, коммуникативных, творческих, выставочных, театрально-зрительных, передвижных, экспериментальных и т.д. зон;
- внутренняя отделка помещения в соответствии с дизайн-проектом согласно выбранной концепции развития;
- насыщение культурной жизни жителей города яркими событиями, интенсификация культурной жизни, формирование пула культурных событий;
- развитие культуротворческой деятельности детей, подростков и молодежи в традиционных видах любительского искусства (хореография, фольклор, изобразительная деятельность и др.);
- развитие прикладных видов творчества для целевых аудиторий (моделирование одежды, декоративно-прикладное искусство и др.);

- создание эко-клуба «Зеленая школа» (городская дача для детей от 4 до 12 лет с маленьким садом. Здесь можно заниматься творчеством, выращивать растения, изучать окружающий мир, слушать сказки или даже устроить праздник в честь дня рождения);
- развитие технических видов творчества (фотоклуб (с перспективой проведения как «живых», так и виртуальных фотовыставок (с трансляцией работ участников на информационном экране), киноклуб, участники которого смогут снимать и монтировать на базе клуба собственные фильмы, которые будут показываться в кинозале, клуб 3D-моделирования, цифровой анимации и т.д.);
- разработка и реализация карты культурных событий, совершенствование организации и проведения культурно-массовых акций;
- организация передвижных форм культурно-досуговой деятельности на территории округа, особенно в летний период;
- формирование новых культурных традиций для жителей Губкинского городского округа;
- развитие интеллектуального познавательного досуга;
- создание креативных экспериментальных площадок с использованием современных арт- и медиатехнологий;
- создание единого городского информационного сервера с базой данных работы учреждений культуры, создание портала на основе созданной базы данных для получения целевой аудиторией качественной и своевременной информации, а также электронного заказа и приобретения билетов;
- создание информационного медиа-центра, предоставляющего образовательные услуги для людей с нарушениями физического развития, в том числе посредством дистанционного обучения;
- создание издательского отдела;

- создание современного информационно-коммуникационного пространства в учреждении, позволяющего проводить видео-интернет трансляции, телемосты, информационные и культурные обмены в режиме онлайн;
- создание творческой аудио-, видеостудии и внутренней системы телевизионного вещания с мониторами для информационного обслуживания посетителей и популяризации деятельности как в режимах офлайн, так и онлайн;
- создание этнокафе;
- благоустройство прилегающей территории Дворца культуры с использованием технологий ландшафтного дизайна, включающих арт-элементы, скульптуры, зеленые насаждения, современные технические элементы, создающие комфортные условия пребывания жителей города на внешней территории ДК, организация специальных социокультурных мероприятий с использованием данных объектов.

Основные принципы деятельности МАУК «ДК «Строитель»:

Базовыми принципами деятельности ДК являются – творческое самовыражение, культурно-творческая деятельность и интеллектуальный досуг.

Принцип открытости позволяет выстраивать открытые взаимоотношения с различными субъектами культурно-досуговой деятельности, знакомиться с лучшими традиционными и инновационными технологиями культурной деятельности при равнодоступности услуг и предложений учреждений культуры клубного типа для каждого человека.

Принцип преемственности обеспечивает сохранение, развитие и передачу лучших образцов культурной деятельности последующим поколениям.

Принцип инновационности – переход на более эффективные способы управления процессом деятельности, внедрение современных методов менеджмента и маркетинга в осуществлении всех выбранных социокультурных практик.

Принцип погружения достигается через формирование благоприятной внутренней культурной среды ДК с помощью современных средств дизайна, выставочных, аудио, медиа-информационных технологий, а также интерактивной этно-культурной зоны.

Принцип межведомственности – объединение ресурсов (человеческие, финансовые, информационные, материально-технические, организационные, др.) структурных и территориальных подразделений государственной, муниципальной исполнительной, законодательной власти, для решения единых целей, задач, интересов, способствующих повышению качества жизнедеятельности населения.

Принцип межтерриториальности – установление партнерских отношений между административно-территориальными субъектами (единицами).

Принцип социального партнерства – добровольное взаимодействие представителей власти, бизнеса, общественности на основании выявленных, согласованных обоюдных интересов.

Принцип доступности – предоставление услуг с учетом следующих критериев:

- ✓ наличие оптимальной ценовой политики приемлемой большинству проживающих на данной территории в соответствии с существующими финансово-экономическими условиями, нормативно-правовыми актами;
- ✓ восприятие (оценка) содержательного компонента продукта как качественного и адекватного возрастному, жизненному опыту и нравственному цензу конкретного потребителя данной услуги;
- ✓ наличие развитой инфраструктуры для свободного передвижения (миграции) к месту получения данной услуги;
- ✓ наличие развитой сети профильных учреждений конкретной услуги на конкретной территории.

Новая модель МАУК «ДК «Строитель»:

Новая модель ДК тесно связана с решением социально-культурных проблем, имеющих в досуговой сфере г. Губкина, а также реализацией актуальных направлений в области культурно-досугового творчества, эксперимента, креативности.

МАУК «ДК «Строитель» выступает связующим звеном в социально-культурном пространстве города для активных субъектов деятельности, обозначенных в стратегии как целевые аудитории. Вся деятельность учреждения будет выстраиваться комплексно, открыто, с внедрением инновационных технологий, имеющих в культурно-досуговой сфере.

Новая модель ДК проектируется как активный институт государственной культурной политики в основе которой – поддержка и продвижение творческих инициатив населения.

Осуществление новых видов деятельности в целом будет способствовать обеспечению конституционных прав жителей города на культурно-творческую деятельность и участие в культурной жизни.

В деятельности учреждения будет выделено три главных направления – творчество, эксперимент, общение, осуществляемые в досуговое время целевыми аудиториями. В связи с этим пространство ДК делится на пять больших арт-лабораторий.



I-я арт-лаборатория – свободного досугового общения

Данная арт-лаборатория направлена на восполнение имеющегося дефицита в ДК, связанного с отсутствием зон свободного общения для посетителей, особенно для тех, кто не занимается в секциях, кружках, студиях учреждения; недостаточно полной, бессистемной занятости площадей учреждения, свободных от занятий кружков, студий.

В связи с этим в данной лаборатории предлагается решение комплекса мероприятий на базе следующих помещений: большого зрительного зала на 500 посадочных мест, холла, прилегающей площади на уличном пространстве, студии звукозаписи, фойе, коридоров этажей.

Новым направлением деятельности в рамках данной лаборатории станет организация досуга родителей, ожидающих своих детей (участников коллективов художественной самодеятельности): выставочной галереи, зоны свободного досугового общения, территории Wi-Fi, кино- и видеолекториев, культурно-просветительских клубов, спортивно-оздоровительных форм досуга (фитнес, игры в бильярд, шашки, шахматы), а также букроссинг.

Предполагаемый образ в общественном сознании: «ДК «Строитель» – территория комфортного свободного общения и интеллектуального досуга».

II-я арт-лаборатория – культурных ценностей

Деятельность лаборатории будет основываться на базе имеющихся уникальных клубных формирований и творческих коллективов, действующих в ДК более 10-20 лет.

Лаборатория выстраивается как комплексное формирование, предполагающее сбор, изучение фольклорного материала, его обработку, поддержку и развитие технологий прикладного творчества, ремесленничества с выходом на создание экспериментального предприятия малого бизнеса в данной области.

Создание интерактивного пространства с элементами погружения в атмосферу быта будет привлекать туристов и жителей города в ДК с целью проведения досуга, участия в этнокультурных программах, занятий с изучением этнокультурных традиций, их современной интерпретации и трансляции.

В данной лаборатории будет сохранена деятельность действующих клубных формирований и творческих коллективов: клуб «Золотые ворота», литературный клуб «Клорида», музыкальный клуб «Воскресный пятак с

Л. Усовым», народный хор «Русская песня», ансамбль народной песни «Сударушка», клуб «Истоки».

Новым в данном направлении станет создание дополнительных модулей:

- клубные формирования изобразительного и декоративно-прикладного творчества (работа с берестой, мехом, кожей и т. д.);
- школа моделирования, раскроя и пошива одежды;
- школа традиционных ремесел (изготовление народных кукол, ткачество, вышивка, тестопластика, писанка, национальный костюм и др.);
- этнокафе;
- магазин сувенирной продукции прикладного творчества.

Деятельность арт-лаборатории в целом будет направлена на изучение, воспроизведение, тиражирование русской культуры.

Посредством организации работы в данной арт-лаборатории будет сформирован основной образ ДК как самобытное культурное пространство, передающее особенности быта и культуры округа, интересное туристам, креативному бизнесу, специалистам в области изучения самобытной культуры.

III-я арт-лаборатория – семейного творчества

Арт-лаборатория развития семейного творчества будет включать в себя действующие клубные формирования семейной направленности, территорией Wi-Fi и стационарными точками доступа в интернет, имеющей отдельные внутренний и внешний вход-выход, а также территорию свободного творчества и досугового общения, рекреационные пространства с арт-объектами, выставочные залы и галереи, игровые площадки для детей, в том числе, и на прилегающей территории ДК.

Новым направлением станет организация групп кратковременного пребывания детей. Создание в клубных формированиях развивающих комнат для детей и их родителей с использованием актуальных арт-терапевтических технологий (пескотерапии, изо-терапии, музыка-терапии и т.д.) Создание сенсорной комнаты, эко-клуба, видео и кино-лекториев, публичного медиа-информационного центра, транслирующего особенности работы с одаренными детьми, художественного образования и т.д.

Кроме этого, предполагается реализация следующих проектов:

- ✓ интеллектуального клуба, в рамках которого будут проводиться серии неформальных встреч с писателями, художниками, музыкантами,

фотографами, видеорежиссерами, журналистами, арт-критиками с целью знакомства губкинцев с многообразием современной культуры. Участники встреч работают в различных жанрах – от авторской песни до джаза, от эстрады до рока, от публицистики до фэнтези. Формат событий проекта – свободное общение с известными людьми. Кроме творческих встреч, концертов и пресс-конференций предполагается организация ночных сеансов авторского и интеллектуального кино;

- ✓ культурно-просветительского проекта «Родительский университет», объединяющего в своей программе лекции, семинары, тренинги, презентации образовательных программ и многое другое;
- ✓ детского клуба, представляющего разнообразную программу для детей и юношества. Встречи с детскими писателями, чтение книг, детские интеллектуальные игры, праздники, конкурсы, мастер-классы, детский театр и др.;
- ✓ клуба интеллектуальных игр, в рамках которого будут организовываться турниры, конкурсы, квесты, игры, обсуждение новых проектов и идей, и многое другое;
- ✓ школа молодых мам.

В лаборатории разрабатываются новые культурно-досуговые программы, направленные на укрепление семейных ценностей, аккумулируются и транслируются новые технологии по организации семейного досуга.

IV-я арт-лаборатория – научно-технических инициатив

Целесообразность данной арт-лаборатории обусловлена выгодным расположением учреждения в месте наибольшей концентрации учащейся молодежи.

Новым направлением в работе лаборатории станет создание информационного медиа-портала, фотоклуба, киноклуба, участники которого смогут снимать и монтировать на базе клуба собственные фильмы, которые будут показываться в кинозале; клуб 3D-моделирования, цифровой анимации и т.д.

V-я арт-лаборатория – творчества и эксперимента

V-я арт-лаборатория – это соединение традиционных и новых направлений в области искусства на базе ДК.

Деятельность лаборатории будет основываться на базе действующих коллективов. Предполагается, что в данном направлении будут созданы такие актуальные направления как центр интеллектуальной фотографии, галерея современной фотографии, экспериментальный театр для людей с нарушениями физического развития, литературный арт-клуб, экспериментальные арт-объединения, театр моды, дизайн-студия, медиа-лаборатория.

Реализованная новая модель МАУК «ДК «Строитель» позволит:

- ✓ сделать насыщенной культурную жизнь г. Губкина;
- ✓ создать на территории города современный центр культурного притяжения для жителей;
- ✓ создать равные возможности для доступа жителей г. Губкина к культурно-досуговым услугам;
- ✓ увеличить доступность культурных услуг для жителей г. Губкина;
- ✓ вовлечь горожан в современные культурные практики, новые культурно-досуговые формы проведения свободного времени;
- ✓ организовать пилотную площадку по изучению и внедрению культурно-досуговых практик в области семейного досуга, научно-технического творчества, интеллектуального досуга, а также экспериментальных культурно-досуговых практик;
- ✓ войти в общегородское, областное, федеральное культурное пространство благодаря высокому качеству и уникальности собственных культурных практик, профессионализму творческих объединений учреждения;
- ✓ устранить несоответствие социальным нормативам и нормам обеспеченности учреждениями культуры города, организовать комфортные условия для познавательного, развивающего досуга различных социальных слоев населения;
- ✓ обобщать лучший зарубежный и отечественный опыт по организации культурно-досуговой деятельности населения с использованием инновационных социально-культурных технологий (управленческих, культуротворческих, медиа-информационных, культурно-реабилитационных, интеллектуальных и др.);
- ✓ разрабатывать и внедрять в деятельность муниципального автономного учреждения культуры новые модели организации досуга населения;
- ✓ транслировать наработанный лучший опыт;
- ✓ стать модельным культурно-досуговым комплексом нового поколения;

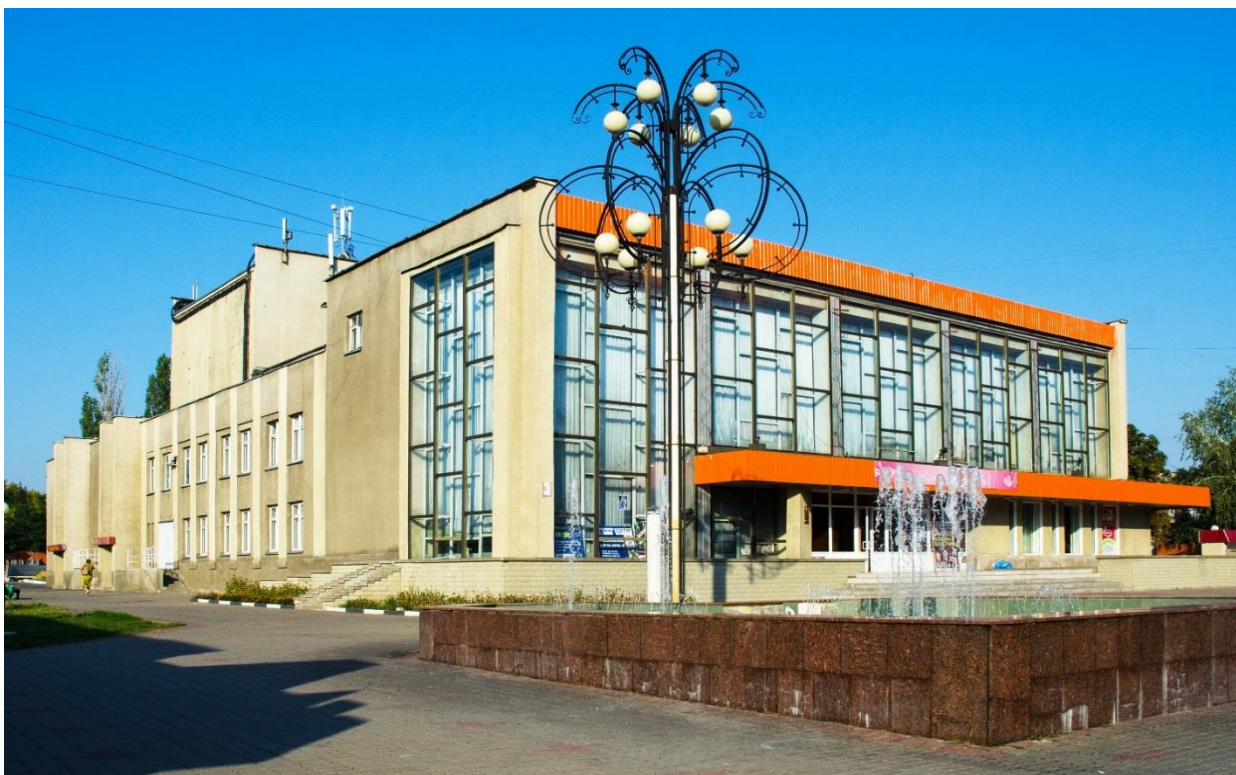
- ✓ осуществлять комплексный анализ деятельности новой модели культурно-досугового комплекса на основе современных управленческих технологий;
- ✓ увеличить объем услуг;
- ✓ увеличить количество посетителей учреждения;
- ✓ увеличить удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых учреждением.

Возможные сценарии развития МАУК «ДК «Строитель»:

Анализ стратегических факторов развития ДК позволяет определить несколько сценариев его развития: антикризисный (умеренный), инерционный (оптимальный), прорывной (оптимистичный).

Антикризисный (умеренный) сценарий

Для реализации данного сценария необходимо инвестировать в комплексный капитальный ремонт здания, оптимизировать полезные площади и высвободить площадь, которую занимает библиотека-филиал № 2. Это позволит повысить качество оказываемой услуги населению и частично увеличить доступность населения к организованному культурно-познавательному досугу, а также обеспечить охрану здоровья и жизни потребителей услуг. Модернизация теплового контура и замена системы отопления позволят экономить от 50 до 60% средств.



Инерционный (оптимальный) сценарий

Инерционный сценарий требует дополнительных инвестиций в облагораживание прилегающей территории с целью создания единого архитектурного ансамбля с уникальным ландшафтным дизайном. Устройство досуговых объектов (детской игровой площадки, сооружений экстремальных видов спорта, зон рекреационного досуга), строительство стационарной крытой уличной сцены, пристройка грузопассажирского лифта. Это позволит значительно повысить доступность к культурной услуге в форме организации массовых культурных мероприятий, а также увеличить охват населения до 300%. Создать благоприятные условия для реализации творческих инициатив населения.

Сценарий прорыва (оптимистичный)

Оптимистичный сценарий включает в себя поэтапную реконструкцию здания с пристройкой дополнительных модулей со значительным увеличением полезных площадей до 300% и преобразования учреждения в многофункциональный культурный центр. Расширение площадей будет задействовано помещениями для новых клубных формирований и творческих мастерских. Это позволит значительно повысить качество услуги и создать уникальное визуальное брендовое учреждение, формирующее статусное, качественное по визуальным и содержательным характеристикам восприятие нового объекта города Губкина.

